

IL PROGETTO

# Cooking in Florence

La chef Laura Franceschetti inaugura un nuovo capitolo della storia di una scuola di cucina nata 14 anni fa

1 La cuoca  
Laura  
Franceschetti

2 La manager  
Federica Boffa Pio  
in cantina

di BARBARA GABBRIELLI

**I**n una Firenze invasa dai corsi di pasta fresca per turisti di passaggio, c'è chi sceglie di uscire dal coro (e dal

centro storico). Dalla trafficata via Ghibellina alla più tranquilla via Lapo da Castiglionchio, in Oltrarno ma verso Gavinana, la chef Laura Franceschetti inaugura un nuovo capitolo della storia di Cooking in Florence, scuola di cucina nata 14 anni fa, che si è evoluta nel tempo fino a diventare un brand basato sulla filosofia "tailor made". Nella nuova sede, la chef Laura Franceschetti, affiancata dal sommelier Maurizio Zanolla, ha creato un luogo multifunzionale, dotato di attrezzature all'avanguardia, per accogliere corsi di cucina ed eventi con allestimenti personalizzati.

«Ho sentito la necessità di distinguermi dalle tante scuole amatoriali che oggi spuntano come funghi» racconta Franceschetti. «Per questo ho scelto un luogo che mi consentisse di avere gli spazi giusti e



un'atmosfera unica». Nella nuova sede di Cooking in Florence le postazioni per i corsi e le masterclass facilitano il confronto, mentre le due sale dedicate agli eventi si affacciano su uno scenografico e ampio terrazzo. «Qui si possono immaginare molti contesti diversi» spiega ancora la chef. «Da una cena speciale con tanto champagne al ritiro yoga con smoothies di frutta, dalla festa di laurea con un menù importante alla presentazione di un libro

con un buffet, da una degustazione con piccoli assaggi a un evento aziendale con coffee break».

Molto particolari corsi di cucina. Tra i temi più tradizionali (i piatti toscani, la pizza e gli abbinamenti), spuntano idee originali, come il corso per cucinare senza sprechi. Tutte improntate alla professionalità le masterclass, come quelle dedicate alla macelleria e agli aspiranti maître e commis di sala.

©RIPRODUZIONE RISERVATA